	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO MENSUAL:

El juego de roles con los animales de la selva o vivir el zafari es una estrategia poderosa para fortalecer las habilidades comunicativas de niños y niñas de 2 a 3 años, ya que les permite ampliar su vocabulario, expresar necesidades y emociones, y participar en diálogos breves de manera natural y significativa. A esta edad, los pequeños están en un momento clave del desarrollo del lenguaje: pasan de usar palabras aisladas a formar frases de dos o tres palabras, comienzan a hacer preguntas sencillas y a seguir instrucciones de uno o dos pasos.

Entre los 2 y 3 años, el vocabulario de los niños crece rápidamente: mientras que a los 2 años suelen manejar entre 50 y 100 palabras, hacia los 3 años pueden usar entre 200 y 1000 palabras, lo que les permite nombrar objetos, personas y acciones con mayor precisión. En el contexto del juego de roles en la ciudad, los niños pueden aprender y practicar palabras relacionadas con el entorno urbano (como "bus", "tienda", "parque", "semáforo", "doctor", "panadero"), lo que no solo enriquece su léxico, sino que también les ayuda a categorizar y dar sentido al mundo que los rodea. Además, al expresar ideas con frases cortas ("quiero pan", "el bus rojo", "vamos al parque"), van consolidando la estructura básica del lenguaje y ganando confianza para comunicarse.

A esta edad, los niños comienzan a participar en pequeños diálogos, a responder saludos y a expresar emociones básicas con palabras o gestos acompañados de lenguaje verbal. El juego de roles les ofrece un espacio seguro para practicar estas habilidades: al asumir personajes como "vendedor", "pasajero" o "vecino", aprenden a turnarse en la conversación, a formular preguntas sencillas ("¿dónde está...?", "¿qué es...?") y a narrar experiencias personales con apoyo adulto ("fui al mercado", "comí una manzana"). Esto no solo fortalece su comunicación, sino que también favorece el desarrollo socioemocional, ya que aprenden a identificar y expresar necesidades ("tengo sed", "quiero jugar") y emociones ("estoy feliz", "me da miedo") en un contexto lúdico y significativo.

FIRMA MAESTRA/O: **Ana María Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 01 Septiembre 2026		NIVEL: Párvulos 3

PROPOSITO: Explorar la textura y temperatura de la pintura a través del contacto directo con las manos, desarrollando la sensibilidad táctil y la conciencia corporal.

EJE DEL TRABAJO PEDAGOGICO: Conocen, exploran y descubren el mundo de los objetos

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Explorando su entorno

HUELLAS VERDES

para dar inicio al día, se utilizarán canciones alegres y ritmos participativos que ayuden a los niños y niñas a transitar con entusiasmo y seguridad entre cada uno de los momentos de la rutina. Antes de cada actividad, el adulto anticipará verbalmente lo que van a realizar ("ahora vamos a buscar el color verde", "después haremos huellas con pintura"), lo que favorece la comprensión del lenguaje, la capacidad de predicción y la sensación de control en los pequeños. Esta estructura musical y verbal no solo organiza el tiempo, sino que también crea un clima emocional positivo, ideal para que los niños se sientan motivados a participar, cantar, moverse y comunicar sus expectativas o dudas con frases Juego "Buscamos el verde" y desarrollo cognitivo

La actividad "Buscamos el verde" invita a los niños a caminar por el salón identificando y señalando objetos de ese color (juguetes, hojas, crayones), mientras dicen en voz alta "¡Verde!" cada vez que encuentran uno. Este tipo de búsqueda del color no solo refuerza el reconocimiento y la denominación de tonalidades, sino que también estimula la atención selectiva, la clasificación visual y el vocabulario descriptivo. Al nombrar los objetos encontrados ("hoja verde", "crayón verde"), los niños practican la construcción de frases de dos o tres palabras, consolidando habilidades lingüísticas clave para su edad, mientras desarrollan la coordinación motora al agacharse, alcanzar y señalar. Manualidad "Huellas verdes" y cierre sensorial

Para la manualidad "Huellas verdes", se dispondrá de una mesa grande con papel bond o Kraft, donde los niños, con ayuda del adulto, extenderán pintura verde no tóxica en sus manos y estamparán sus huellas hasta llenar la superficie. Esta experiencia táctil y visual favorece la exploración sensorial, la conciencia corporal ("mis manos", "mis dedos") y la expresión creativa, mientras se refuerzan conceptos como color, textura y causa-efecto ("pinto mi mano, dejo huella"). Al finalizar, durante el juego sensorial "Secado con toallas", cada niño limpia sus manos con toallas húmedas (con apoyo si es necesario) y observa cómo sus huellas permanecen en el papel, lo que promueve la autonomía en el autocuidado y la satisfacción por el trabajo realizado. El cierre con aplausos y la frase "¡Mis manos verdes!" refuerza el lenguaje expresivo, la autoestima y el sentido de pertenencia al nombrar colectivamente la obra como "Nuestro bosque verde"

RECURSOS A UTILIZAR: Bafle, papel kraff, pintura verde

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Codigo Versión Fecha Página 1 de 2

FECHA: 01 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de canciones y a la vez poder jugar y crear diferentes momentos en la mañana, se anticipan a los niños lo que se debe realizar la actividad propuesta como lo es huellas verdes asi se disponen de mezar un recipiente con tempera verde y un trozo de papel grande los niños y niñas colocaran su huella con la tempera verde, cada uno de ellos disfruta de la textura de la pintura siguiendo la instrucción y observando que el niño y niña coloca su huella, donde los niños potencian la observación atención y clasificación de explorar el color verde empiezan a establecer mejores relaciones entre ellos compartiendo de mejor manera, con esta actividad amplian su vocabulario y comunicación y repetir la palabra verde y comprenden acciones sencillas.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito propuesto para el dia de hoy logrando que los niños repitan la palabra verde y lo reconozcan en la actividad propuesta

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Maria la Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 02 Septiembre 2026		NIVEL: Párvulos 3

PROPOSITO: Fortalecer la motricidad fina al agarrar y presionar la esponja, coordinando la fuerza y la dirección del movimiento para estampar sobre el papel.

EJE DEL TRABAJO PEDAGOGICO: Experimentar y descubrir el mundo a través del juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Explorando su entorno

EL ARBOL ESPONJOSO

La jornada en el jardín comenzará con un momento de juego libre en el aula, donde los niños podrán disfrutar de rodaderos, balancines y carritos. Tras este espacio de exploración inicial, se les invitará a descubrir otros juguetes como herramientas y bebés, fomentando el juego simbólico y la expresión de palabras. La rutina de bienvenida incluirá el saludo de "buenos días" y la canción "El árbol grande", con gestos que representan el árbol, sus hojas y el viento, para conectar con la temática del día.

La actividad principal consistirá en una manualidad llamada "Árbol esponjoso", donde los niños estamparán pintura verde con una esponja sobre el dibujo de un tronco, creando una copa frondosa. Para finalizar, se realizará un juego de movimiento "Soy un árbol", en el que imitarán las ramas moviéndose con el viento fuerte o suave, acompañado de sonidos del entorno que ellos mismos reproducirán con su boca. La despedida entre compañeros cerrará esta experiencia lúdica y sensorial.

RECURSOS A UTILIZAR: Bafle, usb, papel kraff pintura café y verde , espumas.

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 02 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para el dia de hoy los niños y niñas se disponen a llegar al aula donde encuentran algunos juguetes o elementos que encuentran en el aula con la actividad propuesta para el dia de hoy los niños y niñas potencian la capacidad de observación curiosidad y atención descubriendo algunos juguetes exploran la espuma y el color verde mostrando agrado por participa en dicha actividad representando la copa del arbol y desarrollando el pensamiento simbolico al representar la naturaleza y fortaleciendo su lenguaje nombrando elementos de la naturaleza como arbol, flor, animales, entre otros cada uno de los niños participan de manera autonoma e independiente en la actividad el respeto por el turno formando en ellos habilidades de espera y respeto por el otro

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el objetivo o proposito del dia ya que todos los niños y niñas participan de manera autonoma e independiente

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **PROYECTO: APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 03 Septiembre 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Practicar el agarre de pinza (pulgar-índice) al tomar y colocar hojas, desarrollando la precisión y la coordinación ojo-mano.

EJE DEL TRABAJO PEDAGÓGICO: Movimiento medio de interacción y juego

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: EXPLORANDO SU ENTORNO

COLLAGE DE HOJAS

El día de hoy, al llegar al jardín, los niños encontrarán en el aula una variedad de juguetes como rodaderos, balancines y carritos, dispuestos para que jueguen libremente. Este espacio inicial está pensado para fomentar el compartir cómodamente entre pares, permitiendo que cada niño elija su actividad preferida mientras interactúa con sus compañeros en un ambiente de confianza y alegría. La jornada continuará con la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies", donde los pequeños podrán moverse libremente al ritmo de la música, explorando su propio cuerpo y coordinando sus movimientos de manera lúdica y espontánea. Posteriormente, se llevará a cabo una actividad sensorial con la "Caja sorpresa", una caja que contendrá hojas naturales secas. Cada niño tendrá la oportunidad de meter la mano, tocar las hojas, sentir su textura crujiente y sacarlas, mientras el adulto acompaña la experiencia diciendo "¡Son hojas de la selva!", estimulando así la curiosidad y el vocabulario. Seguido de este momento, se invitará a los niños a realizar la manualidad "Collage de hojas": sobre una cartulina con pegamento en barra ya untado en el centro, ellos tomarán las hojas secas y las pegarán al azar, aplastándolas con la mano para fijarlas bien, creando así su propia obra de arte natural.
Para finalizar nuestro día, se realizará el juego de lanzamiento "Lluvia de hojas", donde el adulto lanzará hojas secas al aire y los niños intentarán atraparlas o pisarlas mientras caen, celebrando cada acierto con aplausos y risas. Este momento dinámico no solo refuerza la motricidad gruesa y la coordinación óculo-manual, sino que también cierra la jornada con una sensación de logro y diversión compartida. La despedida entre compañeros pondrá el broche final a un día lleno de exploración, creatividad y movimiento.

RECURSOS A UTILIZAR: Usb, bafle, hojas secas, colbon, cartulina

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	03 septiembre 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy se da la bienvenida a los niños y niñas con canciones donde ellos reconocen algunas de ellas bailan y cantan en el aula para la actividad propuesta del dia de hoy los niños y niñas se disponen mesas y plastilina donde ellos con un dibujo colocaran las bolitas en la serpiente cada uno de ellos lo realizara de manera libre amasando aplastando la plastilina asi se observa que mia manipula muy bien la plastilina hace bolitas y las aplastan Danna amasa y lo hace ella sola, Milan amasa y separa la plastilina, Thiago observa la plastilina y la aplasta, Esteban toma la plastilina la manipula hace bolitas y las coloca sobre el dibujo por otro lado todos los niños y niñas manipulan la plastilina y a la vez se concentran en la manipulación de la plastilina

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el Proposito del dia asi todos participan de la actividad propuesta para este dia Desarrollando en los niños la manipulación de la plastilina

FIRMA MAESTRA(O): Ana Vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 04 Septiembre 2026		**NIVEL**: párvulos 3

Propósito: Experimentar con la presión manual al amasar y aplanar la plastilina, mejorando la fuerza en los dedos y la capacidad de moldear formas básicas.

Ejes de trabajo pedagógico: Desarrollan su lenguaje y lo usan para aprender

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller arte

SERPIENTE DE BOLITAS

El día de hoy, al llegar al aula, los niños encontrarán diversos juguetes dispuestos para que jueguen libremente, fomentando un espacio de encuentro y socialización entre pares. Para dar inicio a las actividades dirigidas, se presentará un cuento con títere: utilizando un títere de serpiente o un calcetín largo, el adulto hará que el personaje "repte" por la mesa mientras emite el sonido "ssss", invitando a los niños a imitar este sonido onomatopéyico. Esta actividad despertará su curiosidad y los introducirá de manera lúdica en la temática del día, estimulando su atención y participación activa. Como actividad central, los niños realizarán una manualidad llamada "Serpiente de bolitas": sobre una cartulina con la silueta de una serpiente dibujada en una línea gruesa, cada niño tomará plastilina o masa de color verde y, con ayuda si es necesario, hará bolitas que luego aplastará sobre la línea para formar el cuerpo de la serpiente. Esta experiencia sensorial y motriz les permitirá desarrollar la coordinación fina mientras crean su propia obra. Posteriormente, se cantará la canción "Tres pececitos se fueron a nadar", utilizando las manos para simular el movimiento de los peces, y todos los niños y niñas crearán un pez para la ambientación del aula, ampliando así la propuesta artística y colectiva.

Para finalizar la jornada, se dispondrán las obras de arte de los niños sobre las mesas, de modo que al final del día cada uno pueda llevarse su serpiente a casa. Como cierre lúdico, se realizará el juego de gateo "Serpientes reptando": los niños gatearán por el piso imitando el movimiento ondulante de la serpiente, desplazando su cuerpo de un lado a otro, y cuando el adulto diga "¡A dormir la serpiente!", deberán quedarse completamente quietos. Este momento de movimiento y juego simbólico pondrá un broche divertido y dinámico a un día lleno de creatividad, exploración y aprendizajes compartidos.

RECURSOS A UTILIZAR: Usb, bafle, cartulina o mesas, masa o plastilina

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**

FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlada	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 04 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se disponen de diversos juguetes donde ellos pueden compartir y crear nuevos formas de interactuar entre ellos como actividad corporal los niños y niñas se toman de las manos y cantan la monola de los monos dando saltos y giros al ritmo de la música asi vivimos un momento de juego con los niños, tambien se disponen aros donde los niños y saltan de un extremo al otro todos los niños participan de manera autonoma e independiente mostrando su habilidad motriz por otro lado se facilita tiras de papel para que las muevan como lianas y a la vez al ritmo de la música bailen y salten como los micos de la selva cada uno de los niños imitan el sonido del mico y saltan como ellos e incluso conversan entre ellos sobre dónde viven y que comen

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple con el proposito del dia donde los niños mueven su cuerpo como un mono ampliando su vocabulario diciendo más palabras que escuchan de su entorno

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **PROYECTO: APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 07 Septiembre 2026		**NIVEL**: Párvulos 3

Propósito: Desarrollar la pinza digital y la coordinación bilateral al rasgar papel y pegarlo sobre un soporte, fortaleciendo los músculos de las manos.

Eje del trabajo pedagógico: Construir vínculos socio-afectivos

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CREATIVIDAD

LIANAS DE PAPEL

El día de hoy, al llegar al aula, los niños encontrarán diversos juguetes dispuestos para que jueguen libremente, obteniendo así un espacio de compartir cómodamente entre pares. Este momento inicial favorece la socialización y el juego autónomo, permitiendo que cada niño elija su actividad preferida mientras interactúa con sus compañeros en un ambiente de confianza y alegría. Luego de este tiempo de esparcimiento, nos disponemos a realizar el lavado de manos antes de subir al comedor a comer, aprovechando este momento cotidiano para que los pequeños exploren, manipulen y reconozcan su entorno, mientras se entonan diferentes canciones infantiles que les permitirán aprender nuevas melodías de manera divertida y significativa. Como actividad de inicio, se mostrará la foto de una liana para introducir la temática de la selva y despertar la curiosidad de los niños. A continuación, se llevará a cabo el juego de imitación "Colgándonos como monos", donde los niños se agarrarán de las manos del adulto y se balancearán suavemente, simulando que cuelgan de lianas, ejercitando así su fuerza y equilibrio. También se podrá realizar la carrera de lianas con aros dispuestos en el piso, donde los pequeños deberán pasar de un lado a otro sorteando los obstáculos, lo que estimulará su coordinación motriz y su capacidad para seguir consignas lúdicas dentro de un contexto de juego compartido. Como actividad central, los niños realizarán la manualidad "Lianas de papel": se les entregarán tiras de papel crepé de color verde y palos de madera o bajalenguas, y ellos rasgarán el papel con sus manos (sin utilizar tijeras) y lo pegarán al palo con pegamento, formando así una "liana" colgante. Podrán hacer varias lianas, desarrollando su motricidad fina y su creatividad. Para finalizar la jornada, se realizará el juego de viento "Lianas al aire", donde los niños tomarán sus lianas y las agitarán al ritmo de música suave, observando cómo se mueven y se mecen con el viento. Finalmente, las guardarán en un "rincón de la selva" dentro del aula, cerrando así una experiencia completa que integró movimiento, arte y juego simbólico en torno al fascinante mundo de la selva.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel kraff, papel crepe verde

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 07 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Mascara de Mono

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de para jugar, cantar y crear nuevas experiencias al igual todos los niños y niñas ya reconocen el o los momentos del dia Esteban dentro de su lenguaje dice vamos al comedor, Milan vamos a comer cada uno sabe cuando nos vamos al comedor, en la actividad propuesta para el dia de hoy se colocan algunos moldes de mascara de un mono donde ellos poco a poco van colocando papel de color, care y asi van creando su mascara luego de esto los niños van hablando de el que el mono come banana y semillas asi poco a poco van creando colocando papel a su mascara hasta que se la coloca y asi pode jugar hacer monos

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito de la actividad del dia de hoy ya que los niños y niñas participan de la actividad propuesta

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR	Código: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 08 Septiembre 2026		**NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO Controlar el trazo fino al pintar con hisopos, desarrollando la precisión y la coordinación viso-motora en espacios pequeños.

Eje De Trabajo pedagógico Su sensibilidad y apreciación estética

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: Taller

"ANIMALES DE LA SELVA"

refuerza diciendo "A los monos les gusta el banano". Esta experiencia táctil y olfativa despertará su curiosidad y los conectará con la temática de la jornada. Como actividad central, se llevará a cabo la manualidad "Cara de mono con plátano": sobre un plato de papel con un círculo previamente dibujado para la cara, cada niño mojará un hisopo en pintura de color café y pintará dos ojos y una boca, y luego, con pintura amarilla y la ayuda del adulto para la forma, pintará un plátano al lado de la cara, creando así su propio y divertido mono.

Para finalizar la jornada, se realizará el juego de expresión "El mono come", donde los niños imitarán a un mono comiendo banano, realizando gestos y muecas divertidas, y luego saltarán como monos alrededor del salón, liberando energía y disfrutando del movimiento. Este momento de juego simbólico y expresión corporal permitirá a los pequeños integrar lo aprendido de manera lúdica, mientras cierran la actividad con risas y movimiento. La despedida entre compañeros pondrá el broche final a un día lleno de exploración sensorial, creatividad artística y juegos compartidos en torno al fascinante mundo de los monos y su fruta favorita.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel íris, papel blanco, cinta, colbon, platô o circulo de cartulina pintura café y blanca

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Codigo Version Fecha Pagina 1 de 3
FECHA	08 septiembre 2026	NIVEL Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Jaguar de Lisa

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se disponen de canciones y a la vez poder que interactuen y se diviertan a realizar diferentes momentos del dia asi de esta manera cada uno de ellos canta, bailan, y crean juegos entre ellos, para la actividad central del dia de hoy los niños y niñas se sientan y se les ofrece la silueta del jaguar donde ellos dicen Andres repite el nombre del jaguar, Danna dice Profe eso es un gato, Aron repite gato y Andres lo describe diciendo tiene bigotes, ojos Patas entre ellos van dando diferentes maneras de descripción de lo que estan observando. se narra una historia del jaguar y como todos van diciendo lo que piensan que el generando en ellas curiosidad por preguntar y responder las preguntas

REFLEXION DE LA MAESTRA

Se cumple con el objetivo del dia de hoy logrando que cada uno de los niños participen de manera activa

FIRMA MAESTRA(O) Ana Vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO Manuela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 09 Septiembre 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPOSITO: Descubrir y comparar texturas (áspero vs. suave) a través del frotado y la presión con crayones, estimulando la percepción táctil.

EJE DE TRABAJO PEDAGOGICO: Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincon De Juego

"JAGUAR DE LIJA"

Damos inicio a las actividades del día de hoy ofreciendo a los niños y niñas una experiencia sensorial y auditiva: escucharemos un audio del jaguar para familiarizarlos con el sonido de este imponente animal de la selva. Luego, realizaremos el juego táctil "Lija vs. Algodón", donde pasaremos una lija áspera y un algodón suave para que los niños los toquen y digan "áspero" y "suave", desarrollando así su vocabulario y su capacidad de discriminación táctil. Les pediremos que cierren los ojos e imaginen un animal gigante que vive en la selva, estimulando su imaginación y creatividad; para reforzar el sonido, se mostrará una imagen del jaguar por el salón, permitiendo que cada niño asocie lo que escuchó con la representación visual del animal.

Como actividad colaborativa, se dispondrán las mesas y un dibujo de un jaguar grande en la pared, y por grupos los niños realizarán rasgado de papel amarillo y negro: rasgarán tiras de papel seda o periódico de estos colores y las pegarán sobre el jaguar gigante, trabajando juntos en una creación colectiva. Esta actividad fomenta el trabajo en equipo, la motricidad fina y la coordinación visomotriz, mientras los pequeños contribuyen a formar un gran jaguar lleno de color y textura. Paralelamente, se realizará la manualidad individual "Jaguar de lija": colocaremos un trozo de papel de lija debajo de un papel con la silueta de un jaguar, y cada niño frotará un crayón grueso sobre el papel, descubriendo la textura de la lija que aparece como "manchas", creando así un efecto sorprendente que integra el arte con la exploración sensorial. Para finalizar la jornada, se llevará a cabo el juego de acecho "El jaguar caza", donde los niños caminarán en cuatro puntos, gateando muy despacio, imitando al jaguar que acecha sigilosamente a su presa. El adulto dirá "¡El jaguar come!" y todos se tirarán al piso suavemente, cerrando la actividad con un momento de movimiento, expresión corporal y diversión compartida. Esta experiencia lúdica y sensorial permitirá a los niños integrar los aprendizajes sobre el jaguar y la selva, mientras desarrollan habilidades motoras, sensoriales y sociales en un ambiente de juego y descubrimiento.

RECURSOS A UTILIZAR: Memoria, canción o sonido del jaguar, imagen del jaguar, papel amarillo y negro y papel Kraft, Colbon

FIRMA MAESTRA/O: **Ana Vergara**
FIRMA COORDINADORA: **Marcela Molina**

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 09 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Plumas de tucan

El dia de hoy para la actividad de inicio los niños y niñas van creando juegos con los diferentes elementos que encuentran en el aula, para la actividad del dia de hoy los niños y niñas se disponen a organizarse en las mesas asi de esta manera cada uno de ellos toma el molde del tucan y asi poder tomar trozos de papel donde poco a poco cada uno muestra su habilidad de rasgar el papel y arrugar el papel de esta manera lo van colocando en el la figura del tucan se hacen preguntas referentes a donde vive el tucan y andres responde que en la selva asi cada uno de ellos va diciendo que el vuela y que tiene plumas esmeralda hace la imitacion de como vuela el tucan.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el propósito del dia de hoy ya que los niños estan participativos y realizan la manualidad y generan preguntas sobre el tema

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 10 Septiembre 2026		**NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO: Mejorar la precisión y la presión manual al pegar objetos pequeños (plumas), desarrollando la coordinación fina y la paciencia.

EJE A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética

Estrategia Pedagógica: taller

"PLUMAS DE TUCÁN"

Al llegar al jardín, los niños encontrarán en el aula juegos de rodadero, balancines y carritos, en los cuales podrán jugar libremente, disfrutando de un espacio de encuentro y socialización con sus pares. Seguido de este momento, se les invitará a explorar otros juguetes disponibles, como herramientas o bebés, con los que puedan jugar y decir palabras, fomentando así el juego simbólico y la expresión verbal. Al llegar, nos saludaremos diciendo "buenos días", estableciendo un clima de confianza y respeto, para luego dar inicio a las actividades con la canción del tucán: cantaremos "Tucán, tucán, pico de colores, tucán, tucán, vuelas sin temores", mientras agitamos los brazos como alas, conectando a los niños con la temática del ave protagonista del día. Como actividad central, nos disponemos a realizar la manualidad "Plumas de tucán": cada niño recibirá un plato de papel con un pico naranja dibujado, y con pegamento en barra pegará plumas de colores alrededor, creando un tucán colorido y llamativo. El adulto guiará la mano de los pequeños para presionar las plumas y asegurar que queden bien fijadas, favoreciendo así el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual. Esta actividad artística permitirá a cada niño expresar su creatividad mientras se familiariza con las características del tucán, especialmente sus vistosas plumas y su pico distintivo, integrándolos de manera lúdica en el mundo de la selva y sus animales. Para finalizar nuestro día, realizaremos el juego de vuelo "Tucanes a volar", donde los niños tomarán su tucán manualidad, lo elevarán y correrán por el patio simulando que vuelan, experimentando la libertad del movimiento y la alegría del juego al aire libre. Este momento dinámico les permitirá liberar energía, desarrollar su motricidad gruesa y expresar corporalmente lo aprendido sobre el tucán. La jornada concluirá con la despedida entre compañeros, cerrando así un día lleno de exploración, creatividad y diversión compartida en torno a este hermoso ave de la selva.

RECURSOS A UTILIZAR: Música suave, Bafle, plumas, colbon, platô o circulo de cartulina.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 10 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de musica para bailar y amenizar el ambiente de esta manera cada uno de los niños baila y canta al ritmo de la música luego de esto nos disponemos a realizar nuestra la actividad del dia de hoy la cual consiste en realizar un mural de la o el rafan donde ellos el dia de hoy realizaran un turcan dónde se colocara en el mural, los niños y niñas tienen el molde y poco a poco van colocando el papel de color según la imagen asi todos poco a poco van armando la forma, dónde los niños y niñas interactuan de manera traviesa mostrando agrado por el color del papel y la textura del corbón por otro lado van nombrando el color del papel

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple con el proposito del dia ya que participan de manera activa en el o la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE INTEGRACION SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 11 Septiembre 2026 | **NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO: Trabajar la coordinación bimanual al ensartar elementos en un cordón, desarrollando la percepción espacial y la secuenciación de acciones.

EJE A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética

Estratégia Pedagógica: Rincón creativo

"SERPIENTE DE TAPAS"

al llegar al jardín, los niños encontrarán en el aula juegos de rodadero, balancines y carritos, en los cuales podrán jugar libremente, disfrutando de un espacio de encuentro y socialización con sus pares. Seguido de este momento, se les invitará a explorar otros juguetes disponibles, como herramientas o bebés, con los que puedan jugar y decir palabras, fomentando así el juego simbólico y la expresión verbal. Al llegar, nos saludaremos diciendo "buenos días", estableciendo un clima de confianza y respeto, para luego dar inicio a las actividades con el juego de sonidos: el adulto hará rodar tapas de botella por la mesa y los niños escucharán atentamente el sonido que producen, repitiendo divertidos "¡tapa, tapa!", estimulando así su atención auditiva y su capacidad de imitación. Como actividad central, nos disponemos a realizar la manualidad "Serpiente de tapas": el adulto entregará a cada niño tapas de botella con un agujero y un cordón grueso con un nudo en la punta, para que ensarten las tapas una a una, con ayuda si es necesario, formando así el cuerpo de la serpiente. Al finalizar, se amarrará la cabeza, que será una tapa más grande, completando la figura de este fascinante reptil. Esta actividad permitirá a los pequeños desarrollar su motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la paciencia, mientras crean su propia serpiente a partir de materiales reciclados, promoviendo también la conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y la reutilización de objetos cotidianos. Para finalizar nuestro día, realizaremos el juego de serpiente "La serpiente baila": los niños tomarán su serpiente de tapas y la moverán por el piso simulando que repta, mientras suena música de fondo, permitiéndoles experimentar el movimiento ondulante de este animal. Este momento lúdico y musical les brindará la oportunidad de expresarse corporalmente, coordinar sus movimientos al ritmo de la música y compartir la alegría del juego con sus compañeros. La jornada concluirá con la despedida entre todos, cerrando así un día lleno de exploración sensorial, creatividad artística y diversión compartida en torno al mundo de las serpientes.

RECURSOS A UTILIZAR: imagen de serpiente, tapas de gaseosa, lana.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 17 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Serpiente de tapas

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de música y algunos elementos como lo son tapas para que ellos interactuen creen juegos, los apilen y que armen diferentes formas con las tapas asi de esta manera los vamos anticipando para que formen una serpiente con las tapas cada uno lo hace a su manera luego de esto se facilitan circulos para que cada uno lo forme como ellos creen que va van observan el insectario y dicen Andres que tiene cabeza, y patas Isabella dice mira mi gusano, luego Danna lo arma como ella cree que va asi todos son y van participando en el la actividad del dia de hoy fomentando creatividad y imaginación.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito del dia ya que los niños mantienen una secuencia según su pensamiento.

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 14 Septiembre 2026		**NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO: Explorar el estampado con objetos cotidianos (corcho), reconociendo la relación entre el objeto y la huella que deja en el papel.

EJE A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética

Estrategia Pedagógica: Taller de pintura

"HUELLAS DE JAGUAR"

amos inicio a las actividades del día de hoy ofreciendo a los niños una experiencia sensorial y auditiva: escucharemos un audio del jaguar para familiarizarlos con el sonido de este imponente animal de la selva. Luego, realizaremos el juego de pisadas: el adulto hará pisadas fuertes en el piso y preguntará "¿De quién son estas huellas?", mostrando una imagen del jaguar para que los niños asocien el sonido con el animal y sus características. Pediremos a los pequeños que cierren los ojos e imaginen al jaguar, estimulando su creatividad y capacidad de representación mental; para reforzar el sonido, se mostrará nuevamente la imagen del jaguar por el salón, permitiendo que cada niño consolide la conexión entre lo que escuchó y la representación visual del animal. Como actividad central, nos disponemos en las mesas para realizar la manualidad "Huellas de jaguar": en una hoja grande, cada niño mojará un corcho o tapón de botella en pintura negra y estampará círculos en la hoja, mientras el adulto le dice "¡Estás haciendo las manchas del jaguar!", guiando su exploración artística. Cada uno estampará las huellas en el papel o la cartulina, formando un cuadro de huellas dentro del cual irá la imagen de un jaguar, creando así una composición visual completa que será dispuesta en nuestro lugar de arte dentro del salón. Esta actividad permite a los pequeños desarrollar su motricidad fina, la coordinación óculo-manual y su creatividad, mientras se familiarizan con el patrón característico del pelaje del jaguar a través de una técnica de estampado sencilla y divertida. Para dar fin a nuestro día, se realizará con los niños el juego de rastreo "Siguiendo huellas": el adulto colocará huellas de papel en el piso, y los niños las seguirán gateando, imitando al jaguar que acecha sigilosamente, hasta encontrar sus obras de arte en el aula. Este momento de movimiento y juego simbólico les permitirá integrar corporalmente lo aprendido sobre el jaguar, desarrollando su motricidad gruesa y su capacidad de seguir consignas lúdicas. La jornada concluirá con la alegría de descubrir sus propias creaciones artísticas, cerrando así un día lleno de exploración sensorial, expresión plástica y diversión compartida en torno al fascinante mundo del jaguar y la selva.

RECURSOS A UTILIZAR: cartulina blanca, pintura negra, tapas, huellas de jaguar para el piso, mesas, sillas, música suave o sonido del jaguar.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 14 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos J

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Huellas de Jaguar

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de diferentes elementos como lo son un tablero, con imagenes los cuales les causa curiosidad el poder jugar con ellas asi de esta manera los niños y niñas interactuan con los diferentes elementos, para la actividad se dibujan unas huellas con pintura de jaguar donde se cada uno tenia una huella y la colocaba en el piso pasando por encima de ellas asi cada uno paso como un jaguar de un extremo a otro asi de esta manera cada uno de ellos crea un vinculo de juego risas, y a la vez van compartiendo con mas claridad los juegos asi todos participan de manera diferente

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito del reconocimiento de la huella con el animal respondiendo preguntas de los animales y cantando la cancion.

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 15 Septiembre 2026		**NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO: Experimentar con texturas y formas orgánicas a través del estampado con frutas, relacionando el objeto real con su representación gráfica.

EJE A FORTALECER Lenguaje verbal, motricidad fina y autonomía personal.

Estrategia Pedagógica: RINCON PLANTAS Y FRUTAS

"Estampado de naranja"

Al iniciar la mañana, recibimos a los niños y niñas con canciones suaves que les permitan estar tranquilos y puedan entender que están en un espacio nuevo donde van a jugar, aprender y compartir entre ellos. De esta manera, cada uno será reconocido y se sentirá acogido en un ambiente cálido y seguro, favoreciendo su adaptación y confianza dentro del grupo. Luego de este momento de bienvenida, invitamos a los niños a participar en la "Caja misteriosa": meteremos una naranja en una bolsa y cada niño meterá la mano para tocarla, explorando sus características sensoriales, y adivinará qué es, guiado por preguntas del adulto que lo ayudarán a describirla como "redondo", "suave" y "huele rico", estimulando así su curiosidad y su capacidad de observación. Como actividad central, realizaremos la manualidad "Estampado de naranja": previamente cortaremos una naranja por la mitad, y cada niño mojará la fruta en pintura de color anaranjado para luego estamparla sobre el papel, formando círculos que se convertirán en "soles" o "frutas", según su imaginación. Esta técnica de estampado natural les permitirá explorar texturas, colores y formas de una manera lúdica y creativa, mientras desarrollan su motricidad fina y su expresión artística. Los niños podrán realizar varios estampados, creando un "collage brillante" lleno de color y textura, que refleje su experiencia sensorial con la fruta y que podrá ser exhibido en el aula como parte de su proceso creativo. Para finalizar la jornada, realizaremos una degustación: cada niño probará un gajo de naranja natural mientras admira sus propios estampados, conectando así la experiencia artística con el sentido del gusto. Al saborear la fruta, dirán "¡Ñam, ñam!", expresando su disfrute y cerrando la actividad con una experiencia multisensorial completa que integró el tacto, la vista, el olfato y el gusto. Este momento de cierre permitirá a los pequeños valorar la naranja como un alimento saludable y divertido, mientras celebran sus creaciones artísticas y comparten con sus compañeros un instante de alegría y aprendizaje compartido.

RECURSOS A UTILIZAR: Cartulina blanca, pintura naranja, trozos de naranja para hacer el estampado caja con objetos circulares.

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 15 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos J

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Estampado Frutas

El dia de hoy con los niños y niñas se invitan a participar de la actividad de bienvenida donde los niños participan donde en el centro del salón hay una caja con objetos circulares como la pelota, una naranja y otras texturas donde los niños la exploran cada uno de estos elementos luego de esto los niños y niñas se preparan para pintar con pintura y una forma de fruta donde ellos colocan la figura creando formas con la pintura luego de esto los niños se divierten crean y a la vez pueden crear diferentes formas de fruta como la naranja ya que fue la textura que probaron y exploraron cada uno de estos

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito del dia ya que todos exploran la textura de la naranja y formas circulares

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 16 Septiembre 2026	**NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO: Discriminar visual y táctilmente diferentes tamaños y colores de semillas, clasificándolas y ubicándolas en un espacio determinado.

EJE A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética y su lenguaje

Estrategia Pedagógica: Taller

"Mosaico de semillas"

Al iniciar la mañana, recibimos a los niños y niñas con canciones suaves que les permitan estar tranquilos y puedan entender que están en un espacio nuevo donde van a jugar, aprender y compartir entre ellos. De esta manera, cada uno será reconocido y se sentirá acogido en un ambiente cálido y seguro, favoreciendo su adaptación y confianza dentro del grupo. Luego de este momento de bienvenida, invitamos a los niños a participar en un juego de clasificación: en una bandeja, mezclaremos lentejas y frijoles, y los pequeños deberán separarlos con sus dedos, utilizando el movimiento de pellizco, y colocarlos en dos vasos diferentes, desarrollando así su motricidad fina, su capacidad de discriminación visual y su atención a los detalles. Como actividad central, realizaremos la manualidad "Mosaico de semillas": en una cartulina con un dibujo de un círculo o un sol, cada niño untará pegamento y pegará semillas como lentejas, frijoles y arroz dentro del círculo, creando un hermoso mosaico texturizado. El adulto ayudará a esparcir las semillas de manera uniforme, guiando a los pequeños para que cubran toda la superficie, mientras exploran las diferentes formas, colores y tamaños de las semillas. Esta actividad artística les permitirá desarrollar su creatividad, su coordinación óculo-manual y su paciencia, mientras transforman materiales cotidianos en una obra de arte llena de textura y color. Para finalizar nuestra actividad, realizaremos un juego de contar: el adulto señalará una semilla y el niño dirá "una", luego señalará varias y dirá "muchas", introduciendo así conceptos básicos de cantidad y numeración de manera lúdica. Aplaudirán por cada semilla pegada, celebrando sus logros y reforzando su autoestima. En la tarde, por medio de canciones, nos despediremos, cerrando la jornada con un momento musical que invite a la calma y al afecto, mientras los niños se llevan consigo la satisfacción de haber creado y aprendido en un entorno de juego y descubrimiento compartido.

RECURSOS A UTILIZAR: vasos, lentejas, frijol, arroz o semillas cartulina blanca, Colbon

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 16 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos J

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Mosaico de semillas

El dia de hoy para la actividad del dia de hoy se da la bienvenida de los niños se dispone de para empezar con la actividad de semillas asi cada uno de ellos poco a poco van tomando las semillas las observan y a la vez tocan y exploran generando dialogos entre ellos diciendo eso se parece a una arroz o una lenteja asi todos los niños y niñas poco a poco van creando figuras con estas semillas se explica que todo va a estar pegado en la figura de el cuadro o otro asi cada uno de ellos participa de la actividad del dia de hoy fortaleciendo el lenguaje y la pinza.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el objetivo del dia ya que todos participan y a la vez van creando diferentes formas

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 17 Septiembre 2026		**NIVEL:** párvulos 3

PROPÓSITO: Mejorar la motricidad fina al arrugar papel seda, coordinando la presión de los dedos para formar bolitas y ubicarlas en un espacio delimitado.

EJE A FORTALECER: Desarrollar seguridad y confianza en si mismo

Estrategia Pedagógica: **Taller "Flor de papel seda"**

Al llegar al jardín, los niños encontrarán en el aula juegos de rodadero, balancines y carritos, en los cuales podrán jugar libremente, disfrutando de un espacio de encuentro y socialización con sus pares. Seguido de este momento, se les invitará a explorar otros juguetes disponibles, como herramientas o bebés, con los que puedan jugar y decir palabras, fomentando así el juego simbólico y la expresión verbal. Al llegar, nos saludaremos diciendo "buenos días", estableciendo un clima de confianza y respeto, para luego dar inicio a las actividades con el juego de olores: pasaremos flores naturales o esencias para que los niños las huelan y digan "¡Flor!", estimulando su sentido del olfato y conectándolos con la temática de la naturaleza y las flores. Como actividad central, nos disponemos a realizar la manualidad "Flor de papel seda": entregaremos a cada niño cuadritos de papel seda de colores, y ellos arrugarán cada cuadrito con sus dedos formando pequeñas bolitas, las mojarán en pegamento y las pegarán en el centro de un círculo de cartón, creando así los pétalos de una hermosa flor. Podrán hacer varios pétalos, combinando diferentes colores y tamaños, desarrollando su motricidad fina, su creatividad y su capacidad de planificación mientras observan cómo su flor cobra vida. Esta actividad artística les permitirá expresar su imaginación y explorar texturas y colores, mientras se familiarizan con el mundo de las plantas y las flores de manera lúdica y significativa. Para finalizar nuestro día, realizaremos el juego de jardín "Las flores crecen": los niños se agacharán en el piso simulando ser semillas, y poco a poco se irán levantando estirando los brazos hacia arriba, como flores que crecen hacia el sol, mientras el adulto dice "¡Crece, crece!" y los guía en este movimiento ascendente. Este momento de expresión corporal les permitirá liberar energía, desarrollar su motricidad gruesa y experimentar de manera vivencial el proceso de crecimiento de las plantas. La jornada concluirá con la despedida entre compañeros, cerrando así un día lleno de exploración sensorial, creatividad artística y movimiento, en torno al hermoso mundo de las flores y la naturaleza.

RECURSOS A UTILIZAR: cartulina, marcador, papel seda, canciones, usb

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 17 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas llegan saludan y empiezan a socializar y compartir con los niños y niñas juegan con los a la rueda rueda y con los niños tambien crean un juego con los elementos de odontologo amasando la plastilina y a la vez crean dialogos con ellos o preguntando sobre este tema de cepillarse los dientes, luego nos dispusimos hacer una flor con papel seda donde ellos pueden enrollar el papel o arrugarlo asi de esta manera cada uno lo dima a su manera pintan y a la vez tambien colocan el papel en su flor armando o colocando el papel segun su pensamiento todos lo realizan participando de manera activa del dia y de la actividad propuesta

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple con el proposito del dia ya que realizan bolitas las pegan en el lugar determinado.

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE INTEGRACION SOCIA	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Código: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 18 Septiembre 2026		**NIVEL:** Párvulos 3
Propósito:		
Eje De Trabajo pedagógico :		
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: JORNADA PEDAGOGICA		
RECURSOS A UTILIZAR:		
FIRMA MAESTRA/O: **FIRMA COORDINADORA:**		

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 21 Septiembre 2026 | **NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Experimentar con pigmentos naturales y olores, explorando la relación entre un elemento cotidiano (café) y su capacidad para transformar el papel.

EJE A FORTALECER: Enriquecer la sensibilidad y apreciación estética y su lenguaje

Estrategia Pedagógica: Taller artístico

"PINTURA CON CAFÉ"

Al llegar al jardín, los niños encontrarán en el aula juegos de rodadero, balancines y carritos, en los cuales podrán jugar libremente, disfrutando de un espacio de encuentro y socialización con sus pares. Seguido de este momento, se les invitará a explorar otros juguetes disponibles, como herramientas o bebés, con los que puedan jugar y decir palabras, fomentando así el juego simbólico y la expresión verbal. Al llegar, nos saludaremos diciendo "buenos días", estableciendo un clima de confianza y respeto, para luego dar inicio a las actividades con una experiencia olfativa: pasaremos un frasco con café molido para que los niños lo huelan y digan "¡Huele rico!", estimulando su sentido del olfato y despertando su curiosidad por el aroma tan característico de esta bebida. Como actividad central, nos disponemos a realizar la manualidad "Pintura con café": el adulto preparará una mezcla de café soluble con agua, y cada niño mojará un pincel grueso en esta pintura de café para pintar libremente sobre el papel, observando cómo se forma el color marrón claro a medida que lo aplican. Los pequeños podrán experimentar con trazos, manchas y diferentes intensidades de color, explorando las propiedades de esta pintura natural y descubriendo una nueva forma de expresión artística. Esta actividad sensorial les permitirá desarrollar su creatividad, su motricidad fina y su capacidad de observación, mientras se familiarizan con un material cotidiano transformado en herramienta artística, generando así una conexión significativa con su entorno. Para finalizar nuestro día, realizaremos el juego de manchas: los niños observarán cómo el café moja el papel y se expande, creando formas y texturas únicas en sus obras. El adulto dirá "¡El café hace manchas!" y los pequeños señalarán sus creaciones, compartiendo con sus compañeros lo que han pintado y cómo el café se ha esparcido sobre el papel. Este momento de observación y diálogo les permitirá reflexionar sobre el proceso artístico, desarrollar su lenguaje expresivo y valorar sus propias producciones. La jornada concluirá con la despedida entre compañeros, cerrando así un día lleno de exploración sensorial, creatividad y descubrimiento a través de los aromas y colores del café.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel Blanco, café, pinceles, ojos mobiles

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 21 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy se presenta a los niños y niñas bolsitas ole café para que ellos puedan explorar, oler, y tocar su textura asi cada uno de ellos lo explora a su manera ole igual manera los niños y niñas lo tocan, luego de esto se dispone ole las mesas y asi poder que ellos pinten sobre un trozo de cartulina blanca, cada uno de ellos tiene el reipiente de o con el cafe asi cada uno de ellos lo huele y toca luego de esto cada uno pinta la hoja con su mano y otros lo negen sobre la superfie mostrando agrado por el olor y otros les cuesta tocar la textura de este asi cada uno de ellos participa a su manera y comparten dialogos y hacen preguntas porque es de ese color.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito propuesto todos participan de la actividad propuesta.

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mariela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 22 Septiembre 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Apreciar la belleza de los objetos naturales, transformando una rama en una obra decorativa mediante el enrollado y amarrado de materiales.

EJE A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

Estrategia Pedagógica: TALLER

"Rama decorativa"

Al llegar al jardín, los niños encontrarán en el aula juegos de rodadero, balancines y carritos, en los cuales podrán jugar libremente, disfrutando de un espacio de encuentro y socialización con sus pares. Seguido de este momento, se les invitará a explorar otros juguetes disponibles, como herramientas o bebés, con los que puedan jugar y decir palabras, fomentando así el juego simbólico y la expresión verbal. Al llegar, nos saludaremos diciendo "buenos días", estableciendo un clima de confianza y respeto, para luego dar inicio a las actividades con un juego de palabras nuevas: mostraremos imágenes de animales o insectos para que los niños las observen y digan su nombre, reforzando así su vocabulario y su capacidad de reconocimiento visual, mientras amplían su conocimiento sobre el mundo natural que los rodea. Como actividad central, nos disponemos a realizar la manualidad "Rama decorativa": el adulto entregará a cada niño lana, tiras de tela y cintas de colores, y ellos, con ayuda si es necesario, enrollarán y amarrarán estos materiales alrededor de una rama, decorándola a su gusto. Podrán colgar pequeños objetos como cuentas o plumas, creando así una obra única y personalizada que refleje su creatividad e imaginación. Esta actividad les permitirá desarrollar su motricidad fina, su coordinación óculo-manual y su capacidad para seguir instrucciones, mientras exploran diferentes texturas y colores, transformando un elemento natural en una pieza decorativa llena de significado. Para finalizar nuestro día, realizaremos una exhibición: colocaremos todas las ramas decoradas en un florero grande, creando un hermoso y colorido arreglo colectivo, y los niños aplaudirán su obra, celebrando el trabajo en equipo y la creatividad compartida. Cada niño dirá "¡Mira mi rama!", mostrando con orgullo su creación y compartiendo con sus compañeros el proceso que realizaron. Este momento de reconocimiento y valoración de sus producciones fortalecerá su autoestima y su sentido de pertenencia al grupo, mientras cierran la jornada con la satisfacción de haber creado algo bello juntos. La despedida entre compañeros pondrá el broche final a un día lleno de exploración, arte y aprendizaje compartido.

RECURSOS A UTILIZAR: tarjetas de imágenes, ramas, cintas de colores, lana

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Codigo Version Fecha Pagina 1 de 3
FECHA	22 SEPTiembre 2026	NIVEL Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El dia de hoy para la bienvenida de los niños se dispone de música suave donde estan tranquilos asi mismo se realizan los momentos del dia anticipando los y a la vez poder cantar un momento de calma con los juegos que se van dando en el momento asi de esta manera preparamos nuestra rama con los niños colocando trozos de papel verde y algunos insectos en ellos donde poco a poco ellos lo van colocando en el espacio del aula todos toman la iniciativa de participar donde dianna dice yo lo coloco aca, Andres toma la iniciativa de colocar colbón en las ramas y las hojas formando una liana asi todos van desarrollando el momento de pegar y colocar cada uno de los elementos que se le facilitan en la actividad, por ultimo se dispone del cuento media de suerte en lengua de señas

REFLEXION DE LA MAESTRA

Se cumple con el proposito del dia ya que todos participan de la actividad y a la vez estan atentos a la lectura del cuento media de suerte con lengua de señas

FIRMA MAESTRA(O) Ana Vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO Marcela molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 23 Septiembre 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Estimular la audición y la creatividad visual, decorando un objeto sonoro que produce vibraciones al ser agitado.

EJE A FORTALECER: Movimiento, medio de interacción y juego

Estrategia Pedagógica: TALLER

"Sonidos y colores vivos" (Técnicas sensoriales y experimentales)

"Maracas de la selva"

Se dará la bienvenida a los niños por medio de canciones de la selva, donde cada uno podrá cantar aquellas melodías que sean de su agrado, creando así un ambiente alegre y participativo desde el inicio de la jornada. Luego, realizaremos un juego auditivo: el adulto hará sonar una maraca y los niños imitarán el sonido con la boca diciendo "¡ch-ch-ch!", estimulando su atención auditiva, su capacidad de imitación y su conciencia fonológica de manera lúdica y divertida. Esta actividad preparatoria despertará su interés por los sonidos y los instrumentos musicales, conectándolos con la temática de la selva y la exploración rítmica. Como actividad central, realizaremos la manualidad "Maracas de la selva": el adulto ayudará a cada niño a llenar una botella pequeña con arroz, tapándola bien para que no se derrame, y luego los pequeños decorarán su botella pegando cintas de colores alrededor, creando así su propio instrumento musical. Esta actividad les permitirá desarrollar su motricidad fina, su creatividad y su capacidad para seguir instrucciones, mientras transforman un objeto cotidiano en una herramienta sonora llena de color y personalidad. Los niños podrán experimentar con diferentes cantidades de arroz para descubrir cómo varía el sonido, fomentando su curiosidad y su pensamiento científico a través de la exploración sensorial. Para finalizar nuestro día, realizaremos un concierto: todos los niños agitarán sus maracas al ritmo de una canción de la selva, marchando por el salón mientras suenan, creando una experiencia musical colectiva llena de alegría y movimiento. Así, todos los niños y niñas habrán realizado su manualidad del día de hoy, donde podrán crear nuevos sonidos con las botellas sonoras y compartir sus creaciones con sus compañeros. En la tarde, dispondremos de música donde ellos podrán bailar y cantar sus canciones preferidas, cerrando la jornada con un momento de expresión libre y disfrute compartido, fortaleciendo así su vínculo con la música y con el grupo.

RECURSOS A UTILIZAR: botellas, arroz, piedras, decoramos la botella con papel de colores o con cintas

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 23 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de musica e imagenes de los animales de la selva asi cada uno de ellos poco a poco reconocen a los animales luego de esto vamos a realizar nuestra experiencia o actividad del dia que era pintar sobre el cuer papel donde cada uno de ellos va armar un personaje con pintura asi cada uno de ellos poco a poco se van integrando y creando su propio juego de palabras e interactuando entre ellos Joy Danna y Natalia se van juntando para comenzar jugar Mia por su parte inventa el juego de correr de un lado al otro siendo lider, jeronimo por su parte repite algunas palabras que escucha, todos participan a su manera en los momentos de la actividad

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito del dia donde pintan y crean su personaje asi todos van creando el dialogo y la interaccion

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 24 Septiembre 2026	**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Explorar la sensación térmica (frío) y la transformación del estado sólido a líquido, observando cómo el color se desprende al derretirse.

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través de los sonidos

Estratégia Pedagógica: Taller

"Pintura con hielo"

"Se dará inicio al día con los niños y niñas con canciones de la ciudad, para que ellos asocien los sonidos de su entorno en la memoria; colocaremos canciones para dar la bienvenida a los niños, al igual que algunos elementos para jugar. Los niños adivinarán qué suena y así podrán identificar y fomentar el lenguaje en ellos, desarrollando su capacidad de escucha y reconocimiento auditivo. Según el tipo de música que escuchemos, los pequeños podrán relacionar los sonidos con experiencias cotidianas, como el ruido de los autos, las sirenas o las voces de la gente, conectando así el aula con su realidad más cercana de manera lúdica y significativa. A continuación, con los niños dispondremos diferentes sonidos en el bafle, para luego dar paso a la actividad "Pintamos con hielo". Iniciaremos con un juego térmico: el adulto pasará un cubo de hielo por la mano de cada niño, y ellos dirán "¡Frío!", luego pasará un paño caliente y dirán "¡Caliente!", experimentando así sensaciones opuestas que estimulan su percepción táctil y su vocabulario descriptivo. Seguidamente, realizaremos la "Pintura con hielo": previamente habremos congelado cubitos de hielo con pintura de colores verde, amarillo y rojo, y cada niño tomará un cubo con cuidado y lo deslizará sobre el papel, observando cómo la pintura se derrite y deja un trazo de color a su paso, creando efectos artísticos únicos mientras exploran los cambios de estado del agua y la mezcla de colores. Para dar fin a la actividad, realizaremos un juego de secado: dejaremos los papeles al sol o cerca de una ventana para ver cómo se secan, y los niños tocarán el papel y dirán "ya no está mojado", comprobando así el proceso de evaporación y aprendiendo sobre las transformaciones del agua. Este momento de observación y experimentación les permitirá consolidar los conceptos de temperatura, cambios de estado y secado, mientras reflexionan sobre lo que ha sucedido con sus obras de arte. La jornada concluirá con la despedida entre compañeros, cerrando así un día lleno de exploración sensorial, experimentos artísticos y descubrimientos científicos en un ambiente de juego y aprendizaje compartido.

RECURSOS A UTILIZAR: hielo, pintura, papel blanco,

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	24 septiembre 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de canciones y música variada donde ya reconocen mudar de estar y a la vez pueden cantar y decir varias palabras o mover su cuerpo al ritmo de la música por otro lado se disponen para realizar la actividad del dia donde ellos poco a poco se van ubicando en la actividad propuesta para el dia de hoy pintura cada uno toma la forma de un gato y colora algunas partes de la ellos como los ojos nariz y orejas asi cada uno de ellos lo van armando luego toman pintura para hacer algunos manchas en el gato asi cada uno participa natalia dice que el gato tiene bigotes y asi terminan su manualidad

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito del dia de hoy ya que todos los niños participan de manera activa y autonoma

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 25 Septiembre 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Desarrollar la paciencia y la coordinación óculo-manual al ensartar cuentas en un cordón, secuenciando una acción repetitiva.

EJE A FORTALECER: Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

Estrategia Pedagógica: Taller

"Pulsera de la amistad selvática"

Daremos inicio a la jornada con una canción de bienvenida de sonidos de animales de la selva, la cual cantaremos con los niños al llegar, permitiendo que cada uno juegue y cante a su propio ritmo. Esta canción los conectará con el mundo natural y les permitirá expresarse libremente mientras imitan los sonidos y movimientos de los animales. Luego, los niños se dispondrán a la actividad de inicio: el juego de manos, donde se tomarán en círculo y se balancearán suavemente durante tres minutos, fomentando así el sentido de pertenencia al grupo, la coordinación y la confianza entre pares, mientras experimentan la calma y la conexión con sus compañeros. Como actividad central, realizaremos la manualidad "Pulsera de la amistad": el adulto entregará a cada niño un cordón elástico y cuentas de madera grandes, y ellos ensartarán las cuentas con ayuda del adulto, desarrollando su motricidad fina, su coordinación óculo-manual y su paciencia. Al terminar, el adulto amarrará la pulsera en la muñeca del niño, creando así un símbolo tangible de la amistad y el trabajo compartido. Además, jugarán a imitar a los animales moviendo los brazos al ritmo de música lenta, explorando diferentes formas de movimiento y expresión corporal mientras se divierten y fortalecen su imaginación y creatividad. Para finalizar el día, cantaremos canciones y bailaremos con el ritmo de la música, cerrando la jornada con un momento de alegría y movimiento compartido. Luego realizaremos una ronda de exhibición: cada niño mostrará su pulsera a los compañeros, mientras el adulto dice "¡Qué bonita pulsera!", valorando y celebrando el trabajo de cada uno. Finalmente, se darán la mano con un compañero para mostrar la pulsera, fortaleciendo así los lazos de amistad y cooperación entre ellos. La jornada concluirá con la despedida entre todos, cerrando así un día lleno de música, creatividad y aprendizajes compartidos en torno a la amistad y la selva.

RECURSOS A UTILIZAR: pasta, lana, armar collar o pulsera

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 25 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para la bienvenida de los niños y niñas el dia de hoy se dispone de música y algunos elementos dentro del aula donde los niños participan de manera libre creando dialogos entre ellos y a la vez poder crear tambien juegos asi de esta manera nos vamos anticipando de lo que vamos a realizar el dia de hoy mostrando agrado por participar de cada uno de los momentos de la actividad, para comenzar vamos a realizar unas manillas con los niños sobre animales de la selva como ellos quieran participar de la actividad o dibujar cada uno de los animales o colocar el sticker así todos van participando de la actividad propuesta el dia de hoy evidenciando que todos participan

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito propuesto y de esta manera cada uno de los niños interactua de la actividad

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Daniela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 28 Septiembre 2026		**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Explorar la luz y la transparencia a través del papel celofán, descubriendo cómo los colores se superponen y transforman.

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través de la pintura

Estratégia Pedagógica: Taller de arte

"Arcoíris de papel celofán"

Se les dará una maravillosa y calurosa bienvenida a los niños y las niñas, creando un ambiente de alegria y afecto desde el inicio de la jornada. Luego, nos disponemos a realizar un juego de luces: el adulto colocará papel celofán frente a una ventana, dejando pasar la luz natural para que los niños observen cómo se ven los colores a través del papel, explorando así las propiedades de la luz y la transparencia. Durante esta actividad, los pequeños podrán crear juegos con la bienvenida, manteniendo interacciones genuinas entre ellos y afianzando su vocabulario mientras describen lo que ven, comparten sus descubrimientos y expresan sus emociones, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas y su vínculo con el grupo. Como actividad libre, realizaremos el "Arcoíris de celofán": en una cartulina con formas de círculo o estrella previamente dibujadas, cada niño pegará trozos de papel celofán de colores como rojo, azul, amarillo y verde, utilizando pegamento y pudiendo superponerlos para crear nuevos tonos y efectos visuales. Esta manualidad les permitirá desarrollar su creatividad, su motricidad fina y su capacidad para experimentar con la mezcla de colores, mientras exploran las posibilidades artísticas del celofán y su interacción con la luz. Los niños podrán decidir libremente cómo distribuir los colores, fomentando su autonomía y su expresión personal, mientras observan cómo los trozos de celofán se transforman en una obra vibrante y llena de vida. Para finalizar nuestro día, cantaremos canciones y realizaremos un juego de luz: llevaremos las obras a la ventana o utilizaremos linternas para ver cómo los colores se iluminan y se mezclan, creando un espectáculo visual que maravillará a los pequeños, quienes dirán "¡Qué bonito!" al observar el efecto de la luz atravesando sus creaciones. Este momento de cierre les permitirá apreciar el resultado de su trabajo artístico desde una perspectiva diferente, conectando la manualidad con la exploración científica de la luz y los colores. La jornada concluirá con la despedida entre compañeros, cerrando así un día lleno de creatividad, descubrimiento y alegría compartida en torno al fascinante mundo de los colores y la luz.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel celofán, forma de circulo, estrella, cuadrado donde ellos le colocan el papel celofan

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 28 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se disponen de diferentes elementos como como rodadero Fichas para armar o colorear con el Iman donde thiago Jugo hacer una cueva, Ahon Jugo con los peces de madera asi cada uno se va incorporando a los momentos del dia asi luego con nuestra actividad propuesta para el dia de hoy como lo es como viven los animales ellos escuchan los sonidos y a la vez pueden ser o imitar el animal que mas les gusta asi cada uno de ellos poco A poco van creando nuevos sonidos y juego con su cuerpo imitando a el jaguar, o el loro, el mono titi, la serpiente entre otros ya que ellos van participando y creando diferentes formas de comunicacion entre ellos

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el proposito de la actividad ya que todos participan en la actividad propuesta.

FIRMA MAESTRA(O): Ana vergara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marlela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 29 Septiembre 2026	**NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Desarrollar la motricidad fina al espolvorear purpurina, explorando la textura brillante y la relación con la luz reflejada.

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través la exploración

Estratégia Pedagógica: Taller

"Espejo de la selva"

Se les dará una maravillosa y calurosa bienvenida a los niños y las niñas, creando un ambiente de alegría y afecto desde el inicio de la jornada. Luego, nos disponemos a crear un juego de reflejos: los niños se mirarán en un espejo y harán diferentes caras, como felices, tristes o sorprendidas, explorando sus propias expresiones faciales y reconociendo sus emociones. Durante esta actividad, los pequeños podrán crear juegos con la bienvenida, manteniendo interacciones genuinas entre ellos y afianzando su vocabulario mientras describen lo que ven, comparten sus descubrimientos y expresan cómo se sienten, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas y su vínculo con el grupo en un ambiente de confianza y diversión. Como actividad libre, realizaremos el "Espejo de la selva": en un cartón con forma redonda similar a un espejo, cada niño untará pegamento y espolvoreará purpurina o glitter de colores encima, mientras el adulto ayuda a sacudir el exceso para que quede un brillo uniforme. Dejaremos secar la creación y luego se realizará una máscara donde cada niño podrá observarse en su espejo decorado, desarrollando así su creatividad, su motricidad fina y su capacidad para explorar texturas y brillos. Esta manualidad les permitirá expresar su imaginación mientras se conectan con la temática de la selva, creando un objeto personal y significativo que refleje su propia identidad y estilo artístico. Para finalizar nuestro día, cantaremos canciones y realizaremos un juego de destellos: moveremos los espejos para que reflejen la luz, utilizando una linterna, y haremos destellos en la pared, mientras los niños intentan atraparlos con las manos, desarrollando su coordinación óculo-manual y su capacidad de seguimiento visual. Este momento lúdico y dinámico les permitirá explorar las propiedades de la luz y el reflejo de manera divertida, mientras cierran la jornada con movimiento y alegría. La despedida entre compañeros pondrá el broche final a un día lleno de exploración emocional, creatividad artística y descubrimiento científico en torno al fascinante mundo de los espejos y la luz.

RECURSOS A UTILIZAR: Espejo, linternas, papel que refleje la luz

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Codigo Version Fecha Pagina 1 de 2

FECHA: 29 septiembre 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

El dia de hoy para la bienvenida de los niños y niñas se dispone de música y algunos elementos que cada uno de ellos toma como las fichas de amar toman, tambien fichas de colores los arman y tiran logrando asi mantener una armonia entre ellos, luego nos disponemos a realizar la actividad del dia de hoy mostrando agrado y siguen la instrucia de colocar trozos de papel de colores en el arco iris que cada uno observo con los colores nombrando el color verde, amarillo rojo, Azul, entre otros Danna forma con los papeles por todo el borde Isabella nombra los colores y asi pueden reconocer los colores, todos participan afianzan su lenguaje y el reconocimiento del color fomentando el buen compartir con los demas

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se cumple con el proposito del dia ya que todos los niños participan de la actividad propuesta

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Maela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **APRENDO Y ME DIVIERTO CONSTRUYENDO UN MEJOR FUTURO**	Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 30 Septiembre 2026 | **NIVEL:** Párvulos 3

PROPÓSITO: Fomentar el trabajo en equipo y la expresión grupal, compartiendo un espacio común donde cada niño aporta su huella personal.

EJE A FORTALECER: Experimentar y descubrir el mundo a través la exploración

Estratégia Pedagógica: taller

"Mural colectivo de manos"

Se les dará una maravillosa y calurosa bienvenida a los niños y las niñas, creando un ambiente de alegría y afecto desde el inicio de la jornada. Luego, nos disponemos a entonar una canción grupal: cantaremos "Estas son mis manos, las puedo mover, para pintar la selva, las voy a poner", moviendo las manos al ritmo de la música, lo que permitirá a los pequeños activar su cuerpo y conectar con la temática de la selva. Durante esta actividad, los niños podrán crear juegos con la bienvenida, manteniendo interacciones genuinas entre ellos y afianzando su vocabulario mientras comparten sus ideas y emociones, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas y su sentido de pertenencia al grupo. Como actividad libre, realizaremos un "Mural colectivo": colocaremos un papel grande en el piso, y cada niño elegirá un color de pintura; el adulto untará la pintura en su mano y el pequeño estampará su huella en el mural, creando así un gran paisaje de manos de colores. Todos participarán en esta experiencia colaborativa, donde cada huella representa la presencia única de cada niño en el grupo, desarrollando su creatividad, su motricidad gruesa y su capacidad para trabajar en equipo. Esta actividad les permitirá experimentar la textura de la pintura en sus manos, explorar la mezcla de colores y sentir la satisfacción de formar parte de una obra colectiva que refleja la diversidad y la unión del grupo. Para finalizar nuestro día, cantaremos canciones y realizaremos una foto grupal: los niños se sentarán alrededor de su mural y se tomará una fotografía que inmortalice este momento de creación compartida. Luego, aplaudirán y dirán "¡Lo hicimos juntos!", celebrando su trabajo en equipo y valorando el esfuerzo colectivo. La jornada concluirá con la despedida entre compañeros, cerrando así un día lleno de arte, colaboración y alegría, donde cada niño pudo dejar su huella en un proyecto común que fortalecerá su autoestima y su sentido de comunidad.

RECURSOS A UTILIZAR: papel pintura manos

FIRMA MAESTRA/O: Ana Vergara

FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	30 septiembre 2026	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy se realiza la bienvenida a los niños dónde cada uno va llegando y a la vez van creando diferentes juegos así cada uno de ellos habla comparte e interactua con sus compañeros, Por otro lado en la actividad programada para el dia de hoy se realizara con los niños un mural de papel con pintura de la selva dónde encontraran animales y algunos dibujos de arboles o flores que hay en la selva, todos los niños y niñas participaron para pintar el mural dónde ellos poco a poco fueron tomando su espacio pintando con color verde o haciendo sus creaciones así cada uno pide más pintura y va formando su mural de la selva.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

se cumple con el objetivo del dia ya que los niños mantienen conversaciones y a la vez van creando arte con el pincel

FIRMA MAESTRA(O): Ana vegara

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela molina